

ADRIANO, AIELLO, AIRAGHI, ALECCI SCARPA, AMAN, ANEDDA, ANGIULI, ARDUINO, AZZALIN, AZZI FAGETTI, AZZOLA, BAGNOLI, BÀRBERI SQUAROTTI, BECK, BELLINI, BELLUOMINI, BEOLCHI, BERRA, BERTONI, BETTARINI, BIANCHETTI, BISUTTI, BOCCARDI, BONNANO, BONAVITA, BONSANTE, BRECCIAROLI, BRUNO, BUCCO, BUFFONI, CAJANI, CALABRÒ, CANNILLO, CARDOSO, CARIFI, CASARTELLI, CENI, CIORRA, CIPPARRONE, COCO, COLLETTI, COLOMBO, CONTE, CONTINANZA, COPOLI, COVIELLO, CRIVELLARO, CUCCHI, DAGOSTINI, DAINOTTI, DAL BORGO, DAMIANI, DE ANGELIS, DELL'ARTE, DE MARCHI GHERINI, DE MARIA, DEMI, DE OLIVEIRA, DE PALCHI, F. DE SANTIS, M. DE SANTIS, DESIDERI, DE SIGNORIBUS, DI BIASIO, DI LEGGE, DI MAURO, DONADIO, EDERLE, ERCOLANI, ERMINI, FEDELI, C. FERRARI, M. FERRARI, FERRARIO DENNA, FERRI, FINAZZI, FINZI, FLORES, FONTANELLA, FRANZINI, FRISA, GARAVAGLIA, GIANGOIA, E. GRASSO, M. GRASSO, GRIMANI, ISELLA, KEMENY, KLOBAS, LAMARQUE, LANGELLA, LISCHIO, LOI, LUCARINI, LUZZI, MAFFEO, D. MAFFIA, S. MAFFIA, MARGRELLI, MALTAURO, F. MANZONI, G.R. MANZONI, MARANI, MARI, MARIANACCI, MARZOLI, MAUGERI, MAURO, MELE, MIGLIORATI, MILESI, MINORE, MORANDOTTI, MUGNAINI, MULLON, MUSSAPI, NASILLI, NASR, NESSI, NICCOLAI, OLDANI, PAGANARDI, PASSARELLO, PELLIZZONI CITTERIO, PERILLI, PICCHI, PIER-SANTI, PIRRERA, PISCOPO, PONTIGGIA, POZZONI, PUSTERLA, QUADRI, QUARENGHI, QUATTRONE, QUINTAVALLA, RABISSI, RAFFO, RAMAT, RENI, RESCIGNO, RITROVATO, RIZZI, RONCORONI, RONDI, RONDONI, ROSSANI, ROSSI, RUFFILLI, RUSSO, SALVANESCHI, SCARABICCHI, SCHIEPPATI, SCRIGNOLI, SELLA, SICA, SISSA, SITTA, SOLDAINI, SPAZIANI, SQUATRITI, TARDUCHY, TOMERINI, TONI, TORRI, TRADIGO, TROISIO, URRARO, VACCARO, VALDUGA, VALESIO, VASSALLUZZO, VENTURA, VERONESI PRADA, VILLEGAS, ZANETTO, ZINETTI

È un catalogo vastissimo di testi poetici quello che qui viene presentato, incentrato su un tema, l'Amore, così come lo vedono molti autori contemporanei.

In una gamma quanto mai varia di situazioni, che abbraccia il rapporto tra gli esseri, che si cercano, si uniscono, si perdono, ma anche le emozioni più intime che legano reciprocamente le figure del sistema parentale (figli, genitori e nonni), le parole dei poeti delineano una sorta di itinerario topografico tra i luoghi obbligati di un sentimento per sua natura inesauribile.

Con un'ambizione: riuscire a dar voce ed evidenza, attraverso le figure che si organizzano nel gioco caleidoscopico dei testi, al gran vocabolario del "senso amoroso", sul modello di quel geniale e inarrivabile libro di Roland Barthes, che è *Fragments d'un discours amoureux* (1977).

€ 20,00

In copertina: Elaborazione grafica di
Alfredo Guarracino



Vincenzo Guarracino

L'Amore dalla A alla Z



puntoacapo